

2 0 1 9

En læsekreds  
for dig, der har  
lyst til at dykke  
ned i litteratur fra  
Nordsjælland.

**Rigtig god  
fornøjelse!**



**BØGER**  
**FRA BAGHAVEN**

## Kirstine Reffstrup: Jeg, Unica

/ Allerød

'Jeg, Unica' er en litterær fantasi om historiske personer, om tegneren og forfatteren Unica Zürn (1916-1970) og hendes partner, billedkunstneren Hans Bellmer (1902-1975). I 1957 sidder de i en lille fransk landsby, da Hans får en bestilling på en dukke i menneskestørrelse. Hans tegner og modellerer, og Unica tilbyder at hjælpe ham med at sy. Tankerne går tilbage til opvæksten i Berlin i 1930'erne og i efterkrigstiden. Hun mister evnen til at skrive, imens hun syr på dukkens karmosinrøde frakke og nærmest selv bliver til Hans' dukke.

Kirstine Reffstrup (f. 1979) er opvokset i Allerød. Hun er uddannet kunsthistoriker og siden forfatter fra Skrivekunstakademiet i Bergen og den svenske forfatterskole, Litterär Gestaltning, i Göteborg.



## Abdel Aziz Mahmoud og Souad Taha: Fra Libanon til Lærkevej

/ Egedal

TV-værten Abdel Aziz Mahmoud kom til Danmark fra Libanon som 2-årig i 1985. Som barn ville han bare være dansk så hurtigt som muligt. Derfor var hans forældres historie og kultur kun en belastning for ham. Nu skammer Abdel sig over, at han skammede sig og ikke kan svare på de mest almindelige spørgsmål om sin families oprindelse. Derfor har han bedt sin mor, Souad, om at fortælle ham om hendes egen og deres fælles historie. For første gang taler mor og søn sammen om alt det svære - fra krig til kærlighed.

Souad Taha (f. 1961) og Abdel Aziz Mahmoud (f. 1983) er hhv. dagplejemor og TV-journalist. De har begge haft succes med DR2-serien 'Familien fra Lærkevej'. I samarbejde med Gitte Løkkegaard har de skrevet bogen 'Fra Libanon til Lærkevej - Samtaler vi aldrig har haft.'

Abdel Aziz Mahmoud  
og Souad Taha



Fra  
**LIBANON**  
til **LÆRKEVEJ**  
Samtaler vi aldrig har haft

*I samarbejde med Gitte Løkkegaard*

## Merete Pryds Helle: Vi kunne alt

/ Furesø

'Vi kunne alt' er en selvstændig efterfølger til 'Folkets skønhed'. Bogen handler om pigen Merle, naboen fra Folkets skønhed, der vokser op i 1970'erne i Værløse. Hun har det svært i skolen og derhjemme, hvor familien er ved at gå i opløsning med en syg mor og en ustabil far. Romanen tegner et billede af den sorgmuntre optimisme, der prægede 1970'erne.

Merete Pryds Helle (f. 1965) voksede op i et nybygget parcelhus i Værløse. Gik på forfatter-skolen, læste litteraturvidenskab på Københavns Universitet og debuterede i 1990 med 'Imod en anden ro'. Hun fik sit store folkelige gennembrud med 'Folkets skønhed', som hun modtog De Gyldne Laurbær for i 2017.



Laura Helena Pimentel da Silva

# KOMMUNEBARN

Selvbiografi

## Laura Helena Pimentel da Silva: Kommunebarn

/ Halsnæs

Selvbiografi om brasilianske Laura, der som helt lille kom til Danmark sammen med sin mor og søskende fra Brasilien. Moren gifter sig med en dansk mand i Frederiksværk, men mens Lauras mor forsøger at integrere sig, misbruger stedfaren Laura og søsteren og slår deres bror. 'Kommunebarn' handler om massivt omsorgssvigt og om den svære oprejsning. Bogen er en stemme til de glemte børn i systemet.

Laura Helena Pimentel da Silva (f. 1994) debuterede i 2008 - kun 24 år gammel - med selvbiografien 'Kommunebarn'. Hun flyttede fra Belém Pará til Frederiksværk i 1995.



DREAMLITT

## Estrid Dyekjær: To liv

/ Helsingør

Da Kirsten bliver gravid, gifter hun sig med barndomsvennen Johannes. Han er ikke hendes drømmemand, men året er 1955, og både Kirstens og familiens ære er på spil. Den første løgn bliver begyndelsen på et ægteskab, hvor det usagte har større magt end den frie vilje, og hvor egne synder må sones ved at tilgive andres.

Estrid Dyekjær (f. 1979) er uddannet cand.merc. i marketing fra Handelshøjskolen i Århus. Hun er opvokset i Vestjylland, men bor nu i Helsingør med mand, fire sammenbragte børn og fem høns. 'To liv' er hendes romandebut.

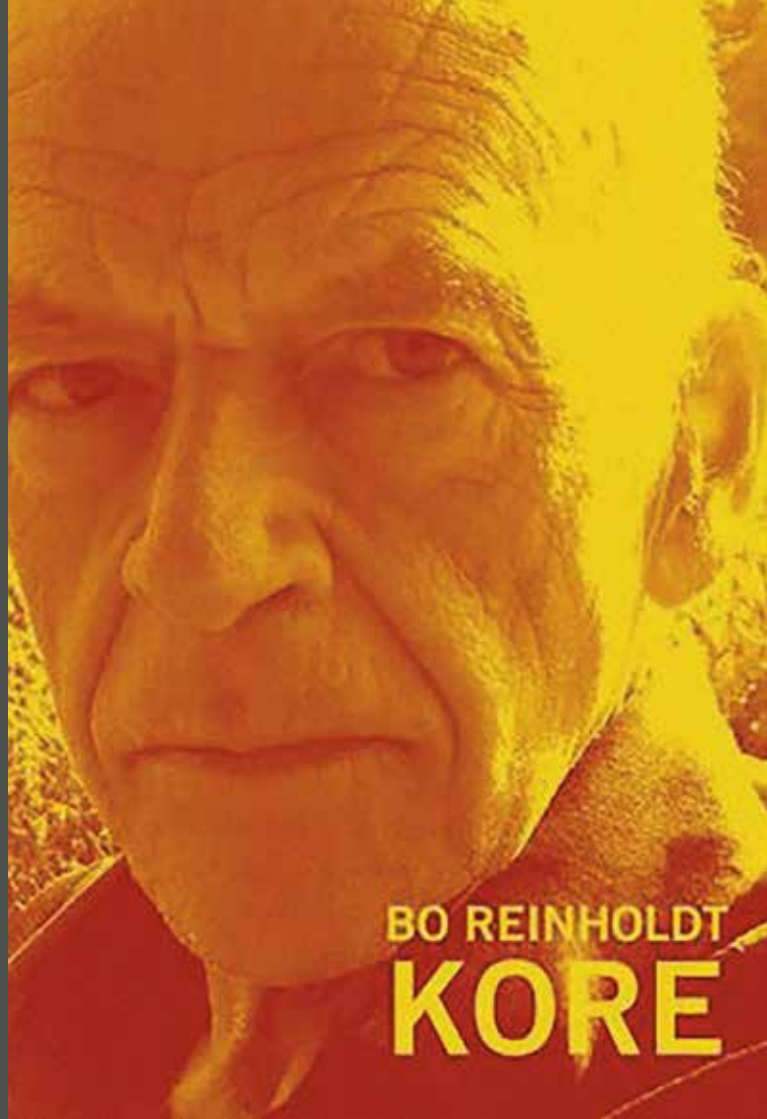


## Bo Reinholdt: Kore

/ Hillerød

En dansk kunsthistoriker arbejder i Rom på at tyde nogle atypiske og sært dragende vægmalerier i en nyopdaget katakombe. I pauserne fra arbejdet opdager han en ung kvinde, som står som en levende statue på det lokale torv udklædt som en figur fra den græske mytologi - en såkaldt Kore. En velskrevet og stemningsmættet roman, hvor blandingen af mystik, mytologi og kunsthistorie skaber en intellektuelt udfordrende læseoplevelse.

Bo Reinholdt (f. 1948) debuterede i 1975 og har siden udgivet 19 skønlitterære værker. Hans fortællinger tager ofte udgangspunkt i 1960'erne eller i den mytologiske fortid, hvis de da ikke foregår uden for tid og sted. Han eksperimenterer meget med bogens udtryk og blander fx lyd og tekst. Bo Reinholdt er bosat i Hillerød.



BO REINHOLDT  
**KORE**



## Leif Panduro:

### Øgledage

/ Rudersdal

'Øgledage' er en livfuld skildring af en ung mands socialiseringsproces, hvor den stivnede småborgerlighed stiller sig i vejen for seksualdrift og udfoldelseslyst. I romanen udforsker Panduro som så ofte før normaliteten kontra galskaben, når bogens hovedperson fortæller om sine vanskeligheder med sig selv og sine omgivelser.

Leif Panduro (1923-1977) gik på Birkerød Kostskole i årene 1934-39 - et ophold, der gav ham inspiration til at skrive hovedværket 'Rend mig i traditionerne'. Efter at have uddannet sig til tandlæge blev han forfatter på fuld tid og skrev både romaner, radiospil, filmmanuskripter, revytekster og de folkekære TV-spil, der lagde gaderne øde i 70'erne.

## BØGER FRA BAGHAVEN

er et samarbejde mellem bibliotekerne i Allerød, Egedal, Furesø, Halsnæs, Helsingør, Hillerød og Rudersdal kommuner.

Med initiativet ønsker vi at styrke formidlingen af lokale forfattere. Forfatterne er inviteret til at besøge de enkelte læsekredse, så der kan opstå et ægte læsermøde. Vi slutter af i maj 2020 med et stort fællesarrangement i Birkerød, hvor I kan møde nogle af forfatterne.

Der er plads til 12 deltagere i hver læsekreds. Fristen for tilmelding er 10. september - for mere information, tjek indstikket eller bibliotekets hjemmeside.



**BØGER**  
FRA BAGHAVEN